



VORHABEN 2022

1. EU-Projekt Future Repair Maschine/ Dokufilmprojekt Fulfillment!

Fulfillment ist die Bezeichnung für die logistische Abwicklung im Online-Handel: Verpacken, Versenden, Online-Shops bestücken, Retourware verarbeiten, Abläufe streamlinen etc. Der Dokufilm beschäftigt sich mit der Frage, inwiefern sich dieser Begriff als Ausdruck für unsere gegenwärtigen Vorstellungen vom guten Leben eignet – oder jedenfalls dafür, was wir für das gute, ein erfülltes Leben halten sollen.

Es finden Recherchereisen nach Polen statt, eine Lecture Performance namens Fulfillment in Graz und ev. Ende 2022 erste Drehs in Polen und Deutschland (mit Kristzina Kerekes, Lisa D, Angelika Fink, Wilfried Prantner u. a.)

2. Fashion Week Berlin: Teilnahme mit **Become A-Ware** im Fashion Open Studio vom 14.-17. März 2022

3. Wer rettet das T- Shirt? Ein Theater- und Upcycling-Projekt zum Thema Verschwendung von textilen Ressourcen und Mode-Konsumwahn im Rahmen einer Projektwoche an fünf Berliner Schulen. Ziel des gesamten Projekts ist es, Schüler*innen aus fünf Berliner Bezirken für die im Alltag zumeist nicht sichtbare enorme Ressourcenverschwendung und Umweltverschmutzung in der Textilindustrie zu sensibilisieren und so das eigene Konsumverhalten zu hinterfragen. (Mit mehreren Upcycler*Innen und Sophie Engert als Theaterpädagogin)

4. Weitere Upcycling-Projekte und Workshops an Schulen und Bildungseinrichtungen

5. Vorträge zum Thema Reparatur und Upcycling

6. Eigene Workshopangebote im Atelier

7. Regelmäßige Kleidersprechstunden

8. Rabatte für Veränderungsaufträge von »Bis es mir vom Leibe fällt«

9. Monatliche Präsentationen für die Green Fashion Tours