

IN SEARCH OF FULFILLMENT



Foto © Marie Castagnola

Ein Reparatur- und Transformationsprojekt
zu Fast Fashion, Online-Logistik und der Suche nach Glück
von **Bis es mir vom Leibe fällt Austria**

15. – 31. Mai 2024
MARIAHILFERPLATZ • GRAZ • ÖSTERREICH
TÄGLICH 10 – 18 UHR, AUßER AN SONNTAGEN

IN SEARCH OF FULFILLMENT

ist ein Projekt von **Bis es mir vom Leibe fällt**. Es findet in Verbindung mit der Konferenz des internationalen Partnerprojekts **future.repair.machine** statt: Diese wird gehostet vom **Dramatiker:innenfestival Graz**.



**future
repair
machine**



The European Commission's support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents, which reflect the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.



Leading Team

Künstlerische Leitung: Lisa D. und Wilfried Prantner
Fundraising, Organisation, Promotion: Brigitte Bidovec

Flächendesign: Esther K. Stögerer
Entwurf und Bau Szenografie: Alizée Serazin
Bühnenbau: WIDE ANGLE Rigging and Stage Service

Grafik und Social Media: Sonja Matjasic
Fotografie: Clara Wildberger, Video: The Schubidu Quartet

Gedruckt nach der Richtlinie Uz24 des Österreichischen Umweltzeichens auf IMPACT 100% Recycling bei der Medienfabrik Graz.

Impressum

Für den Inhalt verantwortlich: Bis es mir vom Leibe fällt Austria.
Herausgeberin: Bis es mir vom Leibe fällt Austria, ZVR-Zahl: 1217175851

www.bisesmirvomleibefaellet.com

facebook.com/bisesmirvomleibefaellet

instagram.com/in.search.of.fulfillment

Kooperationspartner*innen



Unterstützer*innen

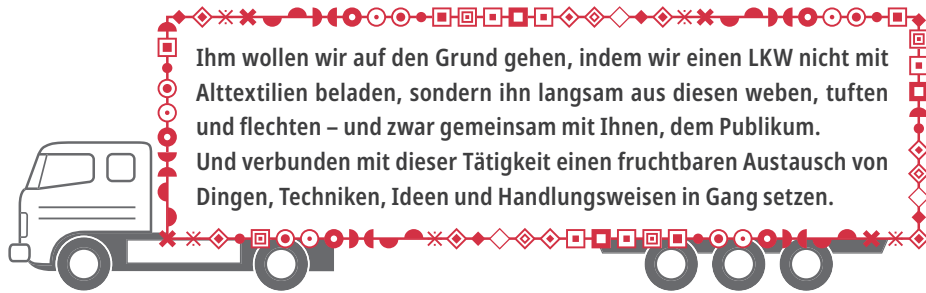


Sponsor*innen



Was steckt hinter » IN SEARCH OF FULFILLMENT « ?

Jede Sekunde wird weltweit eine LKW-Ladung Alttextilien verbrannt oder auf der Deponie entsorgt. LKWs sind wesentlich am immer schnelleren Zustrom immer kurzlebigerer Modeartikel beteiligt. Die letzten Kilometer dieses sich immer weiter beschleunigenden Prozesses werden in der Logistik als »Fulfillment« bezeichnet. ➤ Ein großes Versprechen, finden wir. ◀



Programm Mariahilferplatz | 15. – 31. Mai (außer an Sonntagen)

Eröffnung: Fr. 17. Mai, 10:30 Uhr

✂ **Gemeinsames Arbeiten an der Sattelschlepper-Skulptur** ➤ Täglich 10 – 18 Uhr

Unter Anleitung von Expert*innen. Mit **Zeyu Chen, Luise Höggerl**: Tuften
Doris Maninger, Gabriele M. Schöllauf, Esther K. Stögerer: Weben
Lisa D.: Spitzenerzeugung | **Daniel Juhart**: Schuhupcycling
Kristina Stocker, Reimunde Steudel: T-Shirt to yarn

✳ **Kleider-gegen-Mitarbeit-Tauschbörse** ➤ Täglich 10 – 18 Uhr

Mitarbeiter*innen an der Sattelschlepper-Skulptur können aus Mode-Fundstücken von Berlins Straßen wählen.

◊ **Popup-Store** ➤ Täglich 12 – 18 Uhr

Im Lendhafen mit Produkten aus den Ateliers der Expert*innen.

↻ **Retourenkette** ➤ Sa. 25. Mai | 10 – 13 Uhr

Stadttrauminszenierung mit Publikumsbeteiligung von und mit **Daniel Wetzel** und **Linn Günther** (Rimini Protokoll) unter Mitwirkung von Vortragenden aus dem Diskursprogramm.

Parallel dazu:

Schulworkshops, Südwind-Fashion-Walks und Konsumspuren. Ein Diplomprojekt der HLW Schrödingerschule.

Näheres im Detailprogramm und unter <https://bisesmirvomleibefaeilt.com/in-search-of-fulfillment/>

Diskursprogramm | 23. – 27. Mai

✂ **Macht kommt von Machen.**

Rassismus, Klimakrise, Konsumwahnsinn und Politikverdrossenheit. Vom Labern ins Handeln kommen und die eigene politische Wut in Mut und Visionen umwandeln. Aktionskunstworkshop von **Radikale Töchter** (Berlin).

➤ Do. 23. Mai | 10 – 16 Uhr | Heimatsaal, Paulustorgasse 13a

➤ Fr. 24. Mai | 10 – 16 Uhr | Afro-Asiatisches Institut, Leechgasse 24 (englisch)

◉ **Fulfillment, was ist das?**

Ein zynisches Glücksversprechen? Eine Logistikdienstleistung? Müllkolonialismus mit überquellenden Deponien? Eine Art Zirkus?

Projektpräsentationen: **Daniel Mawuli Quist** (The Or Foundation, Accra), **Jakob Buchgraber** (TPRP, Graz),
Lesung und Vortrag: **John von Düffel** (Schriftsteller, Berlin), Lecture Performance „la danse d’amazon (Solo)“: **Daniel Wetzel** mit **Linn Günther** (Rimini Protokoll, Berlin).
Keynote: **Phyllis Omido** (Mombasa, Kenia)

➤ Do. 23. Mai | 17 – 21 Uhr | Afro-Asiatisches Institut, Leechgasse 24 (englisch)

↕ **Cargo: Logistik als Prozess, Arbeitswelt, Raum, Wunsch- und Transformationsmaschine.**

Über die unsichtbaren Abläufe, Stoffströme, räumlichen Auswirkungen und soziokulturellen Umwandlungen des Traums vom unendlichen Nachschub.

Mit: **Markus Muschkiet** (Fraunhofer Center Textillogistik, Mönchengladbach),
Michael Zinganel (Architekt und Künstler, Wien), **Thomas Hauschild** (Ethnologe, Reinbek).

➤ Fr. 24. Mai | 16 – 20:30 Uhr | Kunsthaus Graz, Lendkai 1

◻ **Fülle und Erfüllung.**

Warum wir immer neue und mehr Sachen haben wollen, warum uns das zugleich Glück und Unbehagen bereitet und wie wir anders handeln können.

Mit: **Rebecca Böhme** (Neurowissenschaftlerin, Linköping)
und **Renate Hübner** (Verbraucherforscherin, Klagenfurt).

➤ Mo. 27. Mai | 19 – 21:30 Uhr | Lendhafen, Lendkai 17

Beachten Sie auch die Veranstaltungen unserer future.repair.machine Projektpartner*innen uniT Graz, Pro Progressione Budapest, United Cowboys Eindhoven und Ensemble 21 e.V. München.

Nähere Informationen im Programmheft des Dramatiker:innenfestivals und unter: <https://www2.dramatikerinnenfestival.at/programm>